

LA CÉRÉMONIE

DE GEORGES BERDOT



Personnages :

La directrice de Prison / La secrétaire / Le Ministre ¹ / Mlle W ² / L'animatrice / Le Maître de Jeu / Le Docteur Clabot / Condamné 1 / Condamné 2 / Condamné 3 / Pierrot / Un (ou plusieurs) garde...

Scène 1

Prison de X..

Bureau de la direction..

Se trouvent là = la directrice de la prison, sa secrétaire et un ministre (Le Ministre)

La directrice

Elle téléphone

Oui.. Oui.. Et vous avez décidé quoi ?.. Oui, votre costume ?

Surprise par la réponse de son correspondant

En père Noël ?.. En père Noël, au mois de Mai !.. Non, écoutez, ça ne va pas !.. Comment ?.. Oui, bien sur, le spectacle -comme vous dites- est tout public, mais de là à jouer les "Père Noël", non !.. Oui.. Oui.. En petit chaperon rouge ?..

Elle consulte du regard le ministre, laquelle fait la moue

Non plus !.. Vous n'avez rien de mieux ?.. Pardon ?.. En gardien de prison !.. Très drôle !..

Furieuse

Je vous rappelle que nous sommes dans une prison, et en tant que directrice ..!!.. Ha bon, c'était pour rire. Et bien oui, que voulez vous, je n'ai aucun sens de l'humour !.. Oui.. Ecoutez, cette "cérémonie" est la toute dernière du genre, et -à ce titre- elle sera télévisée dans le monde entier. L'événement, croyez moi, est d'importance, nous sommes très loin des Reality-Shows habituellement proposés au public. Et c'est pourquoi nous voulons quelque chose d'exceptionnel !.. Un moment, s'il vous plaît !..

à sa secrétaire

Qui avons nous pour la cérémonie ?

La secrétaire

Surprise par la question

Mais tout le monde sera là ! Même le président ! Personne n'a voulu rater l'événement !

La directrice

Oui, ça, je sais !.. Mais vous n'allez tout de même pas demandé au président et à ses ministres de faire la claque !.. Le public, le vrai, combien sont ils ?

La secrétaire

Consultant une fiche

Nous avons une cinquantaine de spectateurs.. à qui nous avons distribué un programme complet de la cérémonie !

Le Ministre

Et pour les applaudissements ?

La secrétaire

Un signal lumineux indiquera au public les moments où il doit applaudir. Ces applaudissements seront, bien sur, amplifiés par une bande son !

Le Ministre

Non, il faut que ces applaudissements aient l'air naturel ! Supposez que la bande son refuse de partir ou se mette à grésiller ?

La secrétaire

C'est peu probable !

Le Ministre

On ne doit rien négliger. Doublez ou triplez le nombre de spectateurs, mais que tout ait l'air naturel !.. Cette "cérémonie" doit être une réussite !

La secrétaire

Ce n'est pas la première que nous organisons et cela s'est toujours très bien passé !

Le Ministre

Oui, mais c'est la première fois qu'elle sera télévisée !

¹ Peut être joué par un homme..

² Peut être joué par un homme..

La secrétaire

Se défendant
Peut être, mais il me semble..

La Directrice

L'interrompant
Mme la Ministre a raison !..Allez me chercher Nadine !..

La secrétaire

Bien !
Elle sort de scène..

Le Ministre

Elle travaille avec vous depuis longtemps ?

La Directrice

Oui. Pas très futée, mais efficace !.. Elle ne vous plaît pas ?

Le Ministre

C'est sans importance !

La Directrice

Reprenant sa conversation téléphonique
Vous êtes toujours là ?.. Ecoutez moi bien, je veux du jamais vu, du sensationnel, du.. Oui !.. Ils seront trois !.. Pas un de plus !.. Mais c'est vous le Maître de jeu, pas moi !.. La mise en scène, c'est votre problème, pas le mien !.. Comment ?.. En Pierrot lunaire ?

Au Ministre
En Pierrot lunaire ?..

Le ministre, séduit, acquiesce de la tête / reprenant sa conversation téléphonique
D'accord pour le Pierrot !.. Et comment comptez vous vous y prendre pour.. (

Semble t'il interrompue par son correspondant
D'accord, c'est votre problème !.. Et vous arrivez quand ?.. Quoi ?.. ..!!..

Aparté avec le Ministre
Elle est déjà sur place, arrivée depuis ce matin !..

Reprenant sa conversation téléphonique
D'où me téléphonez vous ?.. Ha bon, vous y êtes déjà !.. Pardon ?.. Oui, à 21 heures tapantes, juste après la page de publicité qui suit le journal télévisé !..

Regardant sa montre
Dans 10 heures exactement !.. La salle vous convient ?.. Oui !.. Vous souhaitez un aménagement..??.. Bien, à tout de suite !..

Elle repose le téléphone
Cette fille est infernale !..

Le Ministre

Vous avez toute confiance en elle ?

La directrice

Oui, c'est la meilleure !.. Elle est d'une exceptionnelle imagination !.. Le spectacle sera de qualité !

Le Ministre

Je "nous" le souhaite !.. Si la cérémonie, pour une raison ou une autre, venait à décevoir, le gouvernement y laisserait des plumes, et en tant que Ministre de la Justice, je serai le second fusible à sauter !..

La directrice

Le second ?

Le Ministre

Oui. Juste après vous !

La directrice

Je vois !

Entrée de l'animatrice et de la secrétaire..

La directrice

Ha, Nadine !..

Présentant L'animatrice au Ministre
Nadine est notre animatrice !.. Nous l'avons plus spécialement chargée de tout les accotés techniques de la cérémonie !.. Nadine, il nous faut tripler le nombre des spectateurs !..

L'animatrice

C'est déjà fait !.. 300 spectateurs, des pros, triés sur le volet, mais parfaitement représentatifs de notre population !.. De la mami Nova au jeune étudiant boutonneux !

Le Ministre

La claque doit être spontanée, pas de bande son pour amplifier les applaudissements !.. Donc pas trop de vieux tout de même !.. Même enthousiastes, ils ne pourraient trop se faire entendre !

L'animatrice

Rassurez vous !.. Nous avons remédié à cette carence !.. Chaque mami ou papi sera doté sous les aisselles d'un petit appareil à clapet !.. Sonore cela va de soi !.. Il leur suffira d'applaudir, même modérément, pour actionner le dit appareil !..

Elle "visualise" la gestuelle

Le Ministre

Ingénieux !

L'animatrice

Encore besoin de moi ?

La directrice

Non !

Sortie de l'animatrice..

Le Ministre

Un bon point pour elle !.. Le fait d'avoir d'elle même triplé le nombre des spectateurs !

La directrice

Oui.. Mais je n'aime guère voir mon personnel prendre des initiatives !

La secrétaire

Certains journalistes sont déjà là et demandent à vous voir !

La directrice

Ha non, pas de journalistes ! Après la cérémonie, oui, mais pas avant !

La secrétaire

Il y a plus ennuyeux !.. Un représentant de la SPH demande à être reçu !

La directrice

..??.. Maintenant ?

La secrétaire

Oui !

La directrice

Se tournant vers Le Ministre

Qu'est ce qu'on fait ?

Le Ministre

C'est à vous de voir !..

La directrice

Ennuyée

Ces gens de la SPH foutent leur nez partout ! C'est une source d'emmerdements en perspective !.. Vous ne pouvez rien faire ?

Le Ministre

Non !

La directrice

Vous représentez tout de même le gouvernement !

Le Ministre

La SPH est un organisme international !

La directrice

se tournant vers La secrétaire

Vous allez recevoir cette personne.. mais tenez vous en à des banalités !

La secrétaire

Bien !

La directrice

au Ministre

Venez, j'aimerais jeter un coup d'œil à la salle de spectacle !..

Le Ministre acquiesce.

Sortie de La directrice et du Ministre..

La secrétaire s'installe au bureau..

Elle semble prendre plaisir à prendre le poste de sa supérieure..

La secrétaire

par l'interphone
Faites rentrer !..

Entrée de Mlle W...

Bonjour !

Mlle W

Bonjour !.. Si vous voulez bien vous asseoir ?

La secrétaire

Mlle W

s'asseyant
Vous êtes la directrice ?

La secrétaire

Non !.. Sa chargée de communication !.. Puis je savoir l'objet de votre visite ?

Mlle W

La cérémonie bien sur !

La secrétaire

Mais encore ?

Mlle W

Comme vous le savez, je représente un organisme dont la principale fonction est de protéger l'espèce humaine contre tout arbitraire ou manipulation visant à le faire souffrir !

La secrétaire

Oui, je connais bien la SPH, mais je m'explique mal votre présence ici. La cérémonie sera télévisée dans le monde entier. Vous pensez bien que nous avons tout intérêt à ce qu'elle se déroule au mieux !

Mlle W

Cela va sans dire ?

La secrétaire

Alors, où est le problème ?

Mlle W

Il n'est pas dans la cérémonie elle même ! Nous avons pu assister aux précédentes et force nous a été de constater que celles ci se sont parfaitement déroulées !

La secrétaire

Je ne comprends toujours pas où vous voulez en venir !

Mlle W

A ceci !.. Si nous savons tout sur la cérémonie elle même, tout du moins sur le spectacle qu'elle génère, nous ne savons rien par contre sur sa mise en place !

La secrétaire

..!!!.. Je suis désolée, mais ce temps de préparation est confidentiel !

Mlle W

Et c'est précisément ce qui nous inquiète ! Quelles garanties avons nous sur ce temps de préparation ?.. Aucune !

La secrétaire

Je suis désolée, mais hormis le personnel de cet établissement, nul n'est autorisé à.. De toute façon, ce temps de préparation ne présente aucun intérêt !.. Quand vous allez au cinéma, c'est pour voir un film, un produit fini.. Les conditions de tournage importent peu !

Mlle W

Pour le grand public, certes.. Mais il en va tout autrement pour nous !.. Nous sommes les garants d'une certaine moralité !

La secrétaire

Ecoutez, je vous assure que toutes les mesures et d'hygiène et de sécurité sont parfaitement respectées.

Mlle W

Combien seront-ils ce soir ?

La secrétaire

Trois !

Mlle W

Il m'a été donné de constater que le personnel de cet établissement est essentiellement féminin !

La secrétaire

Oui, mais cela correspond à une volonté délibérée de l'administration. Une femme est regardée de façon plus rassurante, plus sécurisante !

Mlle W

Et le Maître de jeu ?

La secrétaire

Une femme également !.. Toujours pour les mêmes raisons !..

Mlle W

Et en ce qui concerne le côté médical proprement dit ?.. Une femme également ?

La secrétaire

Non ! Le professeur Clabot est un homme !.. Vous n'êtes pas sans ignorer qu'on fait beaucoup plus confiance à un homme qu'à une femme en ce qui concerne le domaine scientifique !..

tout sourire

Comme vous pouvez le constater, nous n'avons laissé de côté aucun aspect psychologique !.. Je crois avoir répondu à toutes vos questions, je vous raccompagne..

Mlle W

Non. Désolée, mais je ne peux me satisfaire de cet entretien !.. Ce que je veux, c'est contrôler de visu que tout se passe bien !.. Tout !

Entre-temps, est entrée un personnage assez particulier (le Maître de jeu) / Théâtralité extrême, costume extravagant..

Le Maître de Jeu

Vous êtes exigeante !

Surprise de Mlle W et La secrétaire..

(on ne l'a pas vu entrer)

Le Maître de Jeu

Dois-je me présenter ?

Mlle W

Non !.. Le maître de jeu !.. Vous êtes facilement reconnaissable !

Le Maître de Jeu

Ho, flatteuse, va !.. Vous êtes journaliste ?

Mlle W

Non..

Le Maître de Jeu

Domage, j'étais prête à vous accorder une interview exclusive ! Ne suis pas l'Artiste avec un grand A ?.. Celui qui embrase le public de sa seule présence ! Une seule représentation par an ! Ma dernière représentation !.. Domage !

Mlle W

Domage ?.. Allons, voyons, nous sommes enfin devenus raisonnables.. Nous prévenons, nous ne guérissons plus !

Le Maître de Jeu

Croyez vous ?.. Il y a de cela 10 ans, ils étaient 31 !.. Je les ai..

Petite gestuelle voulant dire qu'elle leur a tranché la gorge

avec un raffinement à nul autre pareil !.. J'étais habillé en Ange Gabriel !.. Magnifique !.. Oui, 31 !.. Et aujourd'hui, ils ne sont plus que 3 !

La secrétaire

Oui mais la télé sera là !

Le Maître de Jeu

Oui, elle sera là, et elle filmera !.. Et dans 20 ans, ce film fera figure de document.. Ethnologues, sociologues, historiens se pencheront dessus !.. La dernière cérémonie !.. Mon dernier acte !.. Serais je à la hauteur ?..

à Mlle W

Pourquoi vouloir connaître les coulisses ?

La secrétaire

Mme appartient à la SPH !

Le Maître de Jeu

Fichtre ! Organisme charitable par excellence ! Eviter à autrui la souffrance, vaste programme !.. Vous m'excuserez, mais l'angoisse me gagne. Ils seront des millions à me regarder ce soir. Ange exterminateur ou charognard ?.. Ils s'en foutent, ils ne seront devant leur écran que pour me consommer !..

Elle s'apprête à partir. Entrée de La directrice, du Ministre et du Docteur Clabot..

Le Maître de Jeu

Ho, je m'en vais, et ils arrivent ! Je vous salue, gentes dames et gentil demoiseau !.. Où se trouve ma loge ?.. Non, ne me le dites pas, je chercherai et souffrirai pour la trouver !.. Ho, souffrance..

à Mlle W

Faites quelque chose pour moi, je vous en supplie !

Mlle W

Vous souffrez vraiment ?

Le Maître de Jeu

Oui !

Mlle W

Alors je ne vois qu'une seule solution ! Annulez votre numéro !

Le Maître de Jeu

Ho qu'elle est amusante !.. Histoire !.. Je passe sur les préliminaires, pour en venir au final !.. Le mal a été vaincu, le bien triomphe, l'artiste salue, et le rideau se baisse.. Oui, je sais, l'histoire est banale, et à vrai dire c'est toujours la même, mais on ne s'en lasse pas. C'est mon histoire, c'est la votre, celle de nos parents, celle de nos enfants.. Quoique !.. Pour que l'histoire puisse se répéter, faut il encore que le rideau remonte. Or là, dit-on, il ne remontera plus !.. Plus d'histoire ?..

tout sourire

A dire vrai, il m'étonnerait !

Elle éclate de rire. Elle s'en va..

Mlle W

Qu'a t'elle voulu dire ?

Le Ministre

Je n'en sais rien !

La directrice

Je l'ai toujours connu un peu bizarre, mais là...!!..

à La secrétaire, parlant de Mlle W

Si voulez bien raccompagner Madame !

Mlle W

Désolée, mais je reste !

La directrice

C'est que nous avons à travailler !

Mlle W

Et c'est précisément pourquoi je veux rester !

Flottement. La directrice regarde Le Ministre..

La directrice

Soit!.. Vous connaissez le Professeur Clabot !

Mlle W

De nom !..

La directrice

Nous nous apprêtons à rendre visite à nos trois "patients" !

Mlle W

Visite de politesse ?

La directrice

Non.. Le professeur doit procéder chez eux à..

elle hésite à poursuivre

En ce cas, je vous accompagne !

Mlle W

Bien.

La directrice

Scène 2

Devant de scène ou dans la salle..

Eclairage spécifique..

L'animatrice s'adresse au public..

L'animatrice

Bien. Alors, vous savez ce qu'on attend de vous. Je veux un public spontané, rigolard et amusé. Naturel, quoi. Bon, alors, il y aura cinq caméras. On ne se refuse rien. Priorité sera naturellement donnée à la cérémonie, mais, attention, de temps à autre, ces caméras viendront vous prendre, à vous, à l'improviste. Alors, premièrement, toujours sourire. Comme ça..

elle sourit

La banane, quoi !.. On essaye. Allez y.. ../.. Oui, bon, pas terrible !.. On verra ça plus tard.. Pour parler à son voisin, même chose !.. Croissant de lune !..

Souriante

"Ca va, toi ? Oui, ça va, ! Et ta femme ? Ca va ! Et tes enfants ? Ca va ! Et ton chien ? J'ai pas de chien !".. Bon, on essaye !.. ../.. Non, ça va pas. Naturel, j'ai dit. Et puis ne vous en tenez pas à mon texte. C'était juste un exemple. Certains peuvent avoir des chiens !.. Bon, deuxièmement, les rires !.. Alors là, c'est le plus important. N'oubliez pas qu'un téléspectateur, c'est tout seul devant son poste. Il faut donc lui donner l'impression qu'il est dans la salle. Alors, là, naturel !..

La secrétaire a rejoint l'animatrice..

La secrétaire

Ca se passe bien ?

L'animatrice

Oui !..

au public

Bon, exemple, je vois ou j'entends quelque chose de drôle. Alors, je ris..

elle rit

Vous avez vu ? Naturel, spontané !.. A vous !.. ..!!!.. Et bien qu'est ce que vous attendez ?.. Allez y !.. ../.. Oui, bon, alors, si ça se passe comme ça, moi, je vous préviens, on ne vous paye pas.. Je vous remontre !..

elle rit

Vous voyez, ça n'a rien..

voyant La secrétaire rire

Pourquoi vous riez, vous ?

La secrétaire

Et bien c'est vous qui me faites rire !

L'animatrice

..??.. Non mais on est pas là pour rigoler !.. Enfin, pas vous !..

au public

Bon, exemple concret, je vous raconte une histoire drôle, et vous riez !.. C'est une histoire policière. Ca se passe au pôle Nord. Un crime a été commis dans un village esquimau, et un policier est chargé de l'enquête. Alors, il réunit tous les habitants du village, et il leur dit "Qu'est ce que vous faisiez dans la nuit du 15 Novembre au 3 Avril ?"..

devant le peu de réaction de son auditoire

Oui, bon, une autre, moins intellectuelle !.. "Vous savez pourquoi la mer ne déborde pas ?.. A cause des oursins !"..

elle rit

..??.. Non, je me suis gourée. C'est pas à cause des oursins, c'est à cause des éponges !.. Oui, bon, de toute façon, on s'en fout, l'essentiel, c'est que la mer ne déborde pas ! Donc, on rigole !.. Allez y.. ../..

voyant La secrétaire rire

Dites, vous serez dans la salle, vous ?

La secrétaire

Non !..

L'animatrice

Ouf !..

au public

Troisièmement, les applaudissements.. Nourris !.. J'ai bien dit.. Nourris !..

La secrétaire lui parle à l'oreille

..??.. Ha Ha, très drôle, on m'apprend que vous n'êtes pas nourris !.. Allez, applaudissements !.. ../. Bon, c'est pas mal !.. Et maintenant, dans l'ordre, premièrement, deuxièmement, et troisièmement.. On sourit, on rit, on applaudit !.. Je vous montre.. Premièrement..

elle sourit)

Deuxièmement..

elle rit

Troisièmement..

elle applaudit

A vous, maintenant.. Premièrement !.. ../. Deuxièmement !.. ../. Et troisièmement !.. ../. Oui, bon, c'est pas terrible. Il faudrait que..

elle s'interrompt en voyant arriver le Maître de Jeu

Le Maître de jeu

Le petit chat est mort !

L'animatrice

..!!.. J'en suis désolée !..

au public

Vous connaissez, toutes et tous, le maître de Jeu ! Alors, pour me faire plaisir, et pour lui faire plaisir..

Premièrement et troisièmement !

voyant La secrétaire rire

Troisièmement, pas deuxièmement !..

La secrétaire applaudit..

Le Maître de jeu

Public conditionné ! Sardine en boîte !.. Pourquoi n'ai je pas droit à un vrai public ?

L'animatrice

Et bien.. Vous savez, moi, je suis le gentil G.O., rien de plus !..

Le Maître de jeu

Le vase où se meurt cette verveine, d'un coup d'éventail, fut fêlé, le coup dut l'effleurer à peine, n'y touchez pas, il est brisé..

Le Maître de Jeu se retire..

L'animatrice

..??..

au public

Oui, bon, quatrièmement, vous ne touchez à rien !.. Surtout pas aux vases !.. Vous pouvez partir, on se retrouve ici dans trois heures !..

La secrétaire lui parle dans l'oreille

S'il le faut !..

au public

Changement de programme, on me dit que vous devez rester là !..

à La secrétair

Ils vont s'emmerder, deux heures à attendre !.. Vous ne croyez pas que..??..

devant le regard sévère de la secrétaire

Cinquièmement, ne pas se poser de question !

Scène 3

Salle de rétention.. Un (ou plusieurs) gardien !..

Eclairage métallique..

Trois plots (éclairage spécifique par douche) sur lesquels se tiennent les condamnés³ ..

Entrée de La Directrice, du Ministre, de Mlle W et du Docteur Clabot..

Voilà, nous y sommes !
 Ils ont l'air inoffensifs !
 Ils le sont.. dans une certaine mesure !..
 On ne risque rien ?
 Non. Ecran de protection. On les voit, mais on ne les entend pas !
 Même chose pour eux ?
 Non. Ils sont complètement isolés. Principe du miroir sans tain !..
parlant du condamné 1
 Marie Alban. 31 ans. Secrétaire de direction. Pose d'une bombe dans le hall d'une gare. 17 morts !
 attentat politique ?
 Non. Elle n'a rien d'une terroriste. Elle a déclaré, tout bêtement, ne pas aimer les trains !
 Réaction infantile !.. Il est probable que dans sa petite enfance..
l'interrompant
 Professeur, ce n'est guère le moment de jouer les Docteur Freud !..
parlant du condamné 2
 Serge Balleret. 30 ans. Militaire de carrière. 11 meurtres à son actif. Des petites filles. Viol, puis dépeçage au couteau !..
voyant Mlle W accuser le coup
 Je vous avais prévenu, cet endroit n'a rien d'un parc d'attractions !..
parlant du condamné 3
 Alice Aron ! Notre joyau !.. Sans profession. A tué son mari et ses deux enfants. Les a arrosé d'essence pendant leur sommeil et a craqué une allumette. Tout l'immeuble a flambé. Plus de 30 victimes. Arrêtée deux mois plus tard. Après avoir mis le feu à un hospice, à un hôpital, à un grand magasin, et -ne riez pas- à une caserne de pompiers... Plus de cent victimes !.. Auteur également de quelques pécadilles. Mme Alice Aron avait pour habitude de se promener dans la rue avec un flacon de vitriol dans la main. Elle baptisait les passants. Vous voyez ce que ça peut donner ?..
 Il serait peut être temps de commencer !..
 Je retire l'écran de protection !
 Mais ils ne sont pas attachés !

³ exception faite du troisième condamné (nécessairement une femme), le sexe des deux premiers condamnés importe peu..

Docteur Clabot

Rassurez vous ! Nous ne risquons rien, à condition bien sur de faire attention !.. Nous les avons déjà.. préparé !.. Auto-hypnose ! Ils sont persuadés d'avoir les pieds rivés au sol. Ils sont dans l'incapacité complète de bouger.. Toujours envie de voir ?

Mlle W

Oui !..

La Directrice

actionnant une manette
Ecran retiré !

L'éclairage spécifique sur les plots disparaît..

Les deux premiers condamnés ne manifestent aucune réaction. Ils restent prostrés..

Condamné 3

Mais nous avons de la visite !..

Docteur Clabot

lui tendant un comprimé
Prenez ceci !..

Condamné 3

petit rire cruel
Docteur, vous êtes un imbécile ! Croyez vous vraiment pouvoir lutter contre l'ange exterminateur avec des pilules ?.. Ignorez vous que Dieu m'a choisi pour purifier le monde ?.. Je ferai de cette terre un immense brasier !.. Et vos pilules n'y pourront rien !..

Docteur Clabot

En ce cas, pourquoi ne pas les prendre ?

Condamné 3

petit rire
Poussière, tu étais. Légume, tu deviendras !.. Vous ne savez pas à qui vous parlez ?.. Je suis Jésus réincarné !.. (*elle rit*).. Surpris, non ?.. Vous ne saviez pas que Jésus était une femme !.. Et oui, Jésus n'a pas de quéquette.. Vous me direz bien sur que je ne suis pas la seule à ne pas avoir de quéquette !.. Mais toutes les autres sont des contrefaçons !.. Des épures, des ébauches !.. Moi, Dieu me parle tous les soirs !..

Docteur Clabot

Et à moi, il m'a demandé de te faire communier !

Condamné 3

Amusée
Tiens donc !.. Dieu se serait donc adressé à vous ! Il est vrai que Dieu n'est pas très regardant.. Dites moi qu'il y a dans ce petit comprimé tout le feu de la création, et je le prendrai !

Docteur Clabot

sourire cruel
Je vais même te dire mieux. En prenant ce comprimé, tu vas brûler de l'intérieur, et j'aurai grand plaisir à souffler sur les braises !

Condamné 3

elle rit / elle tombe à genoux
Que ta volonté soit faite !

Le Docteur Clabot lui donne un comprimé..

Le Ministre

au docteur
Vous avez une façon pour le moins particulière de procéder !
Docteur Clabot
Peut être, mais ces gens sont tout aussi "particulier" !

Le Docteur Clabot s'est approché du Condamné 2..

Docteur Clabot

Ouvrez la bouche !..

le condamné 2 ouvre la bouche / le Docteur Clabot lui donne un comprimé

Avalez !..

le condamné 2 avale le comprimé

Bien, très bien !..

voyant Mlle W s'approcher du Condamné 1, inquiet

Ne vous approchez pas de..

*Son conseil arrive trop tard. Le condamné 1 s'est saisi de Mlle W et l'étrangle..
(cet incident redonne quelque "joie" aux deux autres condamnés)..*

*Le Docteur Clabot, La Directrice, Le Ministre et le garde réagissent tout aussitôt..
Ils arrivent, non sans mal, à libérer Mlle W..
(le garde est obligé pour ce faire d'utiliser son arme)..*

Le Ministre

Ca va ?

Mlle W

se remettant de ses émotions

Oui !

La Directrice

Où est ce que vous vous croyez, dans une pension de famille ?

Mlle W

Je suis désolée, mais elle paraissait tellement inoffensive !..

voyant le condamné 1 sans connaissance

Vous l'avez tué ?

La Directrice

Non !.. Elle est tout juste évanouie ! Une simple décharge électrique ! Elle va très vite se remettre !..

Entre temps, le Docteur Clabot a donné un comprimé au condamné 1 (lequel sort petit à petit de sa torpeur)..

Le Docteur Clabot

revenant auprès de Mlle W

Faites voir !..

regardant le cou de Mlle W

Vous en serez quitte pour porter un foulard autour du cou pendant quelque temps !..

Les condamnés se mettent à gémir..

Mlle W

Que se passe t'il ?

Le Docteur Clabot

Ce n'est rien !.. Le comprimé commence à faire son effet !

Mlle W

voyant les condamnés se "libérer"

Mais ils ne sont plus..

Le Ministre

Calmez vous !..

La Directrice

Et regardez plutôt !.. Vous êtes bien venue pour ça, non ?..

Les 3 condamnés se "transforment" petit à petit en enfants..

Le Docteur Clabot

Voilà !.. Age mental, 3 ans !.. Ne sont-ils pas mignons ?

La Directrice

Alors, satisfaite ?

Mlle W

Je n'en reviens pas !

La Directrice

Vous imaginiez quoi ? Qu'on allait les torturer, les trépaner ?

Mlle W

Je dois reconnaître qu'il n'y a eu là ni souffrance, ni douleur !

La Directrice

Vous m'en voyez ravie !

Le Ministre

Il serait peut être bon de les habiller pour la cérémonie !.. Le temps presse, et un gentil Pierrot les attend !

Scène 4

*Sur le devant de scène ou dans le public..
Se trouvent là l'animatrice et La secrétaire..*

La secrétaire

s'adressant au public

Bien, nous allons commencer !.. Je rappelle aux journalistes présents dans la salle qu'une conférence de presse clôturera la cérémonie !.. Je remercie également Mr le Président ainsi que toutes les personnalités présentes dans la salle d'avoir bien voulu honorer de leur présence cette manifestation..

l'animatrice, afin d'inciter le public à applaudir, fait le signe trois de la main

Comme vous le savez, cette cérémonie sera la toute dernière du genre !.. Mais on me fait signe que tout est en place !.. Que le spectacle commence !..

L'animatrice

dernière recommandation au public

Rappelez vous, la banane !..

L'animatrice et La secrétaire rejoignent le public..

Scène 5

*Salle de spectacle.. Sur scène, un coffre..
Le décor peut être plus "travaillé" (Guirlandes lumineuses, etc..)*

Musique

*Entrée de La directrice, du Ministre et du Docteur Clabot..
Chacun tient par la main un condamné (habillé -de façon sommaire- soit en Pierrot, soit en Colombine / Les trois condamnés ont bien sûr le comportement -et l'innocence- d'un enfant)..*

Applaudissements

*Les enfants sont installés devant le coffre..
Ils tournent donc le dos au public..
Ils "babillent" en souriant..*

La directrice, Le Ministre et le Docteur Clabot s'installent ensuite dans le public ..

*Entrée du maître de Jeu (effet lumineux pour son entrée)..
Le Maître de jeu est habillé en Pierrot..*

Applaudissements..

Les enfants réagiront lorsque le Maître de Jeu les sollicitera.....

Le Maître de Jeu

Bonjour les enfants !.. ../.. Mais dites moi, vous êtes sages comme des images !.. Vous avez vu le coffre ?.. Que peut il y avoir dans ce coffre ?.. ../.. Et si je regardais ?.. ../..

il ouvre le coffre

Ho, un second Pierrot !..

il sort du coffre un mannequin de chiffon ⁴ dont l'apparence est celle d'un Pierrot

Ha ça, voilà que j'ai un compagnon de jeu !..

jouant de l'apparente souplesse du mannequin

Vous avez vu ?.. On peut en faire ce qu'on veut !.. Par contre, pour le faire tenir debout !..

Il arrive enfin à le faire tenir debout

Ha voilà qui est mieux !..

faisant croire que le Pierrot lui parle à l'oreille

Comment ?.. Ha bon ?.. Vous savez ce qu'il vient de me dire !.. ../.. Et bien, il est malheureux !.. Il voudrait jouer, mais moi je ne sais pas jouer !.. Mais peut être que l'un d'entre vous..??.. Oui, toi !..

l'un des enfants s'est levé

Tu connais une chanson ?.. ../.. Et bien tu vas la lui chanter !..

L'enfant chante une contine. Le Pierrot l'applaudit, lui donne l'accolade.. et en profite pour lui briser la nuque !..

Le Maître de Jeu

Ho, regardez votre petit camarade s'est endormi !.. Et notre petit Pierrot est bien triste, il ne peut plus jouer !.. Il lui faudrait un autre compagnon de jeu !..

Un enfant se lève

Tu veux jouer avec lui !.. ../.. Voyons, est ce que tu sais jouer à "Tire moi la barbichette" !.. ../.. Oui, c'est ça, tu lui prends le menton et tu tires dessus !.. ../.. Oui, c'est ça !.. Et si tu le vois rire, tu peux lui donner une tapette !.. ../..

l'enfant donne une tapette au Pierrot

Ho, mais dis moi, tu as triché, là !.. Tu lui as donné une tapette, mais il n'avait pas ri !.. Petit coquin, va !.. A son tour maintenant !..

Le Pierrot prend le menton de l'enfant.. puis sa gorge !.. Il étrangle l'enfant !..

Le Maître de Jeu

Ha ça, lui aussi s'est endormi !..

au 3ème enfant

Il ne reste plus que toi !.. Tu ne veux pas jouer avec lui ?.. ../.. Regarde comme il est triste !.. Bon, d'accord, si tu n'as pas envie de jouer, il ne faut pas te forcer !.. Par contre, ce serait gentil de le consoler, non ?..

le 3ème enfant se lève

Allez, serre le dans tes bras !.. Voilà !..

Pierrot enlace l'enfant.. et l'étouffe dans ses bras !..

Le Maître de jeu se saisit alors du Pierrot, le remet dans son coffre et salue le public..

Musique et applaudissements..

Intervention sur scène de La Directrice..

Elle est accompagnée du Ministre et du Docteur Clabot..

La Directrice

Et bien voilà, la cérémonie est terminée. Et elle s'est, me semble t'il, fort bien passée. Je dois reconnaître que notre Maître de jeu s'est surpassé, et je vous demanderai une fois de plus de bien vouloir l'applaudir !..

Musique et Applaudissements..

⁴ Il peut dans un premier temps sortir un vrai mannequin de chiffon, s'en amuser, puis le remettre dans le coffre.. Quelques secondes plus tard, il sort à nouveau son Pierrot du coffre (mais ce Pierrot là sera "habité" par un comédien)..

Le Ministre

Il nous faut maintenant mettre un point final à cette cérémonie qui, comme vous le savez, était la toute dernière du genre. Il n'est jamais facile de trouver une solution à la folie des hommes. Cette cérémonie en était une. Elle avait le mérite de punir nos criminels sans pour cela les faire souffrir. Mais tout a une fin, et nos scientifiques sont en mesure aujourd'hui de prévenir le mal dès son apparition. La science, en matière génétique, a fait d'immenses progrès. Et il nous est possible maintenant de déterminer chez tout individu, et ce dès l'âge de trois ans, s'il sera oui ou non dangereux pour notre société. Compte tenu de ce renseignement, nous pourrons agir directement en supprimant le sujet !..

Docteur Clabot

Il est bien évident que cette.. "nouvelle cérémonie".. se fera le plus humainement possible. Je sais que certaines personnes ont porté quelques réserves sur cette nouvelle façon de procéder, n'y voyant là aucun progrès. Je dirai tout de même à ces personnes qu'il vaut mieux solutionner un problème avant qu'il n'apparaisse, plutôt qu'après !..

Le Ministre

Cela me semble évident à moi aussi !.. Bref, ces trois.. malheureux.. étaient les tout derniers de leur espèce. La folie humaine n'aura désormais plus place dans notre société. Le bien a définitivement triomphé du mal !.. Je vous remercie !..

Applaudissements, musique..

La Directrice, Le Ministre et le Docteur Clabot quittent la scène..

La lumière commence à grésiller..

Le coffre s'ouvre. Pierrot en sort. Il regarde ses trois victimes. Celles ci commencent à bouger. Elles se relèvent. Elles sourient et commencent à rire (un rire cruel qui va en grandissant)..

NOIR FINAL