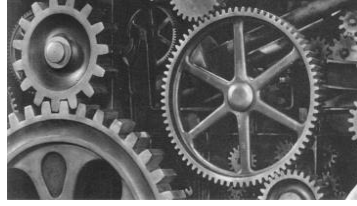


# LA CLÉ



x personnes

*Une rue. Un banc..*

*Un homme est assis..*

*Posé sur le banc, un journal..*

*Nombreux passants (ils traversent la scène)..*

*Comportement "heurté" et mécanique..*

*Aucune fluidité dans leur gestuelle..*

*L'homme prend conscience de la situation..*

*Il a quant à lui un comportement naturel..*

*Petit sourire condescendant en regardant les passants déambuler dans la rue..*

*L'homme prend le journal. Un article semble l'intéresser..*

## L'homme

### *Lisant*

"Et c'est pourquoi il m'est difficile, pour ne pas dire impossible, de partager le pessimisme de certains, lesquels -sous prétexte de certaines observations corroborant un léger conditionnement de notre société- tiennent des propos pour le moins alarmistes sur une éventuelle mécanisation de l'espèce humaine. Dieu merci, nous n'en sommes pas encore là !"..

*L'homme sourit.. regarde le spectacle de la rue (toujours le même petit sourire condescendant aux lèvres).. se lève, .. puis s'éloigne en sifflotant !*

*Sa façon de marcher, sa gestuelle, sont des plus naturelles..*

*Mais..*

*Il a une clé fichée dans le dos (la clé tourne)..*

----- Noir -----

Georges Berdot 1961