

LE CID



Présence d'un Narrateur dans un coin de la scène..

Narrateur

Être ou ne pas être ?..

s'adressant au public

Admiration des anciens, goût de la juste mesure, finesse de l'analyse, pureté et clarté du style.. tout cela fait le théâtre classique !.. Né au 17ème siècle, le théâtre dit classique est toujours de mise au 20ème siècle !.. Premier contact avec le théâtre ?.. Ne cherchez pas !.. Le classique en stuc et en stock !.. Ha, souvenir ému de ces matinées classiques / où se pressait, innocent, un très jeune public / qui, regardait éperdu, découvrait Antigone / Amphi, t'as vu la gonzesse, crois moi, ça klaxonne.. / Ha, joie suprême de ces après-midi partouze / où l'on prenait son pied par paquet de douze !.. Qui dit classique, dit.. à usage des classes !.. Exemple.. Le Cid.. dans une classe de transition !..

-----Lumière sur scène-----

Entrée de la professeur de français (Marilou)

Marilou

Les enfants, vous êtes là ?

Voix provenant des coulisses

Oui, Madame..

Entrée en scène de trois élèves = Patrice, Jo et Fred..

Trois punks / Habits et coiffures en conséquence..

Chaque punk a une personnalité bien distincte..

Jo est une brute épaisse au regard stupide..

Patrice, plus élégant, a le regard méchant (il semble tout aussi dangereux que Jo)..

Fred (le plus malingre des trois) est sans conteste le plus surexcité..

(NB) Le texte ci-après est un texte de base / Nombreuses ruptures et improvisations..

Marilou

Bien !.. Vous avez sûrement appris la mort de Monsieur Dubois, votre professeur d'atelier, victime d'un infarctus dont les raisons nous échappent..

on acquiesce

Jo

Vouais, vouais, il était là, et, crac, il a infarcté !

Marilou

Bien !.. Mais la vie continue, et cette mort, aussi regrettable soit-elle, ne saurait mettre fin à notre spectacle de fin d'année !..

on acquiesce

Bien !.. J'espère que vous savez vos textes !..

on acquiesce mollement, Jo a son texte à la main

Bien !..

allant et venant sur scène

Nous ne verrons aujourd'hui que les scènes sur lesquelles vous avez buté.. Scène 4 de l'acte 1 tout d'abord.. Je situe l'action !.. Le père de Rodrigue, Don Diègue, vient se plaindre à son fils de Don Gomès, le père de Chimène..

interrompant ses allées et venues

Vous me suivez ?

Jo

Oui, oui, on vous a pas quitté d'une semelle !..

Tous trois l'ont effectivement suivi dans tous ses déplacements.....

Marilou

Bien, on y va !..

Jo et Fred s'installent..

Jo est le seul des trois punks à ne pas connaître son rôle, d'où la nécessité pour lui de consulter fréquemment son texte..

Fred

Oh, rage, oh, désespoir, oh, vieillesse ennemie, n'ai je donc tant vécu que pour cette infamie.. Rodrigue, as tu du cœur ?

Jo

Tout autre que mon père l'éprouverait sur l'heure !

Fred

Haaaaaaaaaaaaaaaa

Jo lui a marché accidentellement sur le pied / Jo retire son pied

Haaaagréable colère ! Digne ressentiment à ma douleur bien doux. Je reconnais mon sang à ce noble courroux !.. Venge moi !

Jo

..??.. De quoi ?

Fred

D'un affront si cruel.. qu'à l'honneur de tous deux, il porte un coup mortel !.. D'un soufflet au fromage !..

Marilou *elle corrige*

D'un soufflet tout court !

Fred *reprenant*

D'un soufflet tout court !

Marilou

Mais non, bougre d'abruti.. d'un soufflet !.. Une gifle !

Fred

Ha oui, une tarte, quoi ?

Marilou

Si tu veux !

Patrice

Une tarte ou un soufflet, c'est du pareil au même !

Marilou

Toi, je vais t'en coller une, tu vas voir si c'est pareil !.. Allez, on reprend, et on s'applique !

Fred *reprenant*

D'une tarte ! L'insolent en eut perdu la vie.. Mais mon âge a trompé ma généreuse envie.. Cours, vole et venge-moi !

Jo

..??.. De qui ?

Fred

..??..

Marilou

Mais du père de Chimène, bougre d'abruti !

Patrice

Fastoche, j'avais deviné !

Jo

Moi aussi, mais j'ai rien d'un cafteur !

Marilou

Bien.. C'est pas trop mal !.. On va voir la scène 7.. ..??.. Mais où sont passés vos costumes ? Je vous avais demandé de venir avec vos costumes !

Jo se lance alors dans une violente diatribe contre le directeur, lequel leur aurait confisqué leurs costumes (on ne sait trop sous quel prétexte)..

Marilou a un mal fou à calmer Jo..

Marilou

Oui, oui, ça va ! Je m'en occupe !.. Attendez moi là, je vais tacher de récupérer vos costumes !

Elle quitte la scène..

Jo et Fred entourent tout aussitôt Patrice..

Jo et Fred

Alors, alors ?

Patrice

Alors, y a mon vieux qui se pointe et qui me dit comme ça.. Polo, est ce que t'en as dans le froc ?.. De quoi, que je lui répons, tu rigoles ou quoi, c'est pas un coton-tige, mais un madrier !.. Alors, y a mon vieux qui me dit.. J'ai les boules, je sortais la poubelle, je croise le voisin, et ce salop en profite pour me coller un soufflet dans la tronche rapport que, la veille, j'avais soi-disant dégueulé sur son paillason.. Quel voisin, que je lui dis, le père de la Lucette ?.. Voui, qu'il me dit, et que même cet enfoiré continue son infamie en me balançant un coup de pompe dans les choses que même je me les retrouve à hauteur des poumons !.. Alors, venge moi, qu'il me dit !

Jo et Fred

Et alors, quoi que tu as fait ?

Patrice

Que je lui ai dit d'aller se faire foutre vu que j'étais en train de regarder un jeu à la télé, Poil au nez que ça s'appelle ! Que si tu répons pas à la question, crac, on te tire un poil !.. Fendard !..

Jo et Fred acquiescent..

Retour de Marilou sur scène..

Elle transporte un carton plein de vêtements et d'accessoires..

Marilou

Voilà qui est fait !

Jo surexcité

Les costards, les costards, les costards, les costards..

Marilou

Les costards, comme tu dis, vous les mettez tout à l'heure ! Allez, en place pour la scène 7 !La rencontre de Rodrigue et de Don Gomès !

Patrice et Jo s'installent..

Fred

J'y suis pas là, M'dame ?

Marilou

Non..

lui retirant le magazine LUI des mains

Mais que ça ne t'empêche pas de regarder !.. On y va !

Jo

il attrape violemment Patrice par la cravate

A moi, conte, deux mots !

Patrice il étouffe

Parle !

Jo

Ôte moi d'un doute, connais tu bien Don Diègue ?

Voui.. **Patrice**
 Parlons bas, écouté, sais tu.. **Jo il hurle**
 Non, pas si fort !.. Parlons bas, écoute ! **Marilou**



Jo
 ..??.. Ha oui d'accord !..
*Il a relâché Patrice, lequel en profite pour récupérer..
 Jo se met à chuchoter dans l'oreille de Patrice (on n'entend plus ce qu'il dit)..*

Marilou
 Plus fort, tout de même ! On doit pouvoir t'entendre !..
Jo faisant un essai
 Parlons bas, écoute !..
Marilou
 Voilà, c'est ça !..
Jo hurlé
 Sais tu que ce vieillard fut la même vertu, la vaillance et l'honneur de son temps, le sais tu ?
Patrice
 Ben, ça se dit !
Jo
 A quatre pas d'ici, je te le fais savoir !..
Il compte le nombre de pas qu'il fait
 Un, deux, trois,..
Marilou
 Mais qu'est ce que tu fais ?
Jo
 Ben, je fais 4 pas !
Marilou
 Mais c'est une image !.. Allez, reviens !
Patrice
 Jeune présomptueux !
Jo
 Je suis à jeun, il est vrai, mais au ânes bâtés, la vapeur n'attend point le nombre des camés..
Marilou, surprise, consulte son texte..

Patrice
 Te mesurer à moi, qui t'a rendu si vain, toi qu'on a jamais vu les armes à la main ?
Fred
 Ou à deux mains, si vous le voulez bien !..
content de lui, il éclate de rire..

Marilou le gifle..

Marilou
 Toi, tu te tais !.. Quant à vous deux, vous continuez !..

Jo

Heu.. Mes pareils à deux fois ne se font point connaître, et pour un coup d'essai, veulent un coup de maître.. queue !.. Maître queue !..

il rit..

Marilou

Mais enfin, où as tu vu une queue ?

Fred

Moi, si je dis, je la sors !

Marilou

..??..

elle le gifle à nouveau

Toi, je t'avais prévenu !.. Allez, reprenez !

Patrice

Sais tu bien qui j'essuie ?

Marilou / *elle corrige*

Qui je suis !

Patrice

..!!.. Ben, notre prof de français !

Marilou

Mais non, pas moi, toi !.. Pas qui j'essuie, qui je suis !

Patrice *réalisant*

Ha oui !.. Sais tu bien qui je suis ?

Jo

Oui, et tout autre que moi.. ..??..

*Patrice s'est déplacé (visiblement exprès) pour ne pas avoir à se retrouver à coté de Jo..
Jo se repositionne à coté de Patrice..*

Jo

Oui, et tout autre.. ..!!..

Nouveau déplacement de Patrice..

Malgré de nombreuses tentatives, Jo ne peut dire sa réplique à Patrice (celui-ci se dérobe à chaque fois)..

Jo / *Il explose*

Purin, le con, il arrête pas de bouger, que je vais lui faire péter la tronche et lui bouffer les roubignolles.. ../..

Jo et Patrice sont prêts à se rentrer dedans

Marilou s'interpose, mais a un mal fou à les calmer..

Fred s'amuse comme un petit fou..

Marilou

On se calme !..

à Patrice

Toi, tu ne bouges plus !..

à Jo

Et toi, tu arrêtes de crier !..

Jo et Patrice se calment

Allez, on reprend, et sans s'énerver !

Jo

Oui, et tout autre que moi, au seul bruit de ton nom, pourrait trembler de froid !

Marilou / *elle corrige*

D'effroi !

Jo et Patrice

..??..

Patrice

C'est au pluriel, Madame ?

Marilou

Mais non ! Effroi, du verbe effrayer !

Jo

Ha oui, Chimène et Rodrigue, ils frayent ensemble !..
il rit..

Marilou

Toi, tu ferais mieux de savoir ton texte au lieu de dire des bêtises !..
elle fouille dans le carton

La couronne ?.. J'ai oublié la couronne !.. Attendez moi là, je reviens !.. Et profitez en pour vous habiller !..

Elle sort de scène..

Fred

C'est comme moi, dimanche, j'étais en boîte. Et y a un con qui me dégueule sur mes santiags !
Tu sais, les rouges ?

Jo

Celles du dimanche ?

Fred

Ouais !.. Alors j'attrape le mec par le colbar..

Il mime la scène / Le "mec", vu la position des mains de Fred, doit être tout petit..

Jo

Ha, t'avais pris un nain, c'est mieux !

Fred

Que attends !..

il semble ne pas pouvoir "bouger" le mec, il y renonce
Et que par la seule force de mon regard, je l'ai fait se lever de son siège..
le "mec" se lève, on suit du regard, le "mec" fait bien deux mètres de haut.

Jo

..??.. C'était pas un nain !

Fred

Pas vraiment !..

Patrice

Ou alors, un nain landais, sur échasses !

Fred

Non plus !.. Alors, moi, super cool, je lui dis les yeux dans les.. dans les choses !.. Hé, connard, tu prends mes godasses pou un bénitier ou quoi ?.. Et tu sais ce qu'il me répond, le mec, tu sais ce qu'il me répond ?

Jo et Patrice

Non !

Fred

C'est pas des godasses que tu as aux pieds, mais des chiottes, vu que ça pue un max !.. Alors, je m'émeus et je lui dis au mec.. Sors dehors si t'es un homme !..

Jo

..!!.. Et alors ?

Fred

Ben, il est sorti !

Patrice

Et toi ?

Fred

Moi ?.. J'ai pas bougé, il faisait moins dix dehors, j'allais pas me les geler !..

Jo et Patrice

..!!..

Retour de Marilou / Elle tient une couronne à la main..



1987 / Marilou Foll, Frederic Foucault, Patrice Thibaud, Georges Berdot

Marilou

Mais qu'est ce que vous attendez pour vous habiller ?.. Allez !..

On s'habille..

Vêtements très simples (capés, épée en bois..)

Marilou

Bien !.. Scène 8 de l'acte 2 !.. Je vous rappelle que Rodrigue s'est battu en duel avec le conte et qu'il l'a tué. Chimène, en apprenant la mort de son père, vient se plaindre au roi. Don Diègue est également là.. Bien, je ferai le roi !.. En place..

Patrice (voilage sur la tête) hésite à continuer de s'habiller (il doit mettre une robe et cela le gêne)..

Marilou

Et bien, Patrice, qu'est ce que tu attends ?

Patrice

Je veux pas faire Chimène !

Marilou

Tu fais Chimène, un point c'est tout !

Patrice *Buté*

Mais pourquoi moi ?.. Je fais déjà le père !

Marilou

Et bien, comme ça, tout le monde verra que la fille ressemble à son père !

Patrice, bougon, enfle la robe.. sous le regard goguenard de Jo et de Fred !

Fred *Moqueur*

Hé, vise la gonzesse !

Patrice le prend très mal et s'attaque à Fred, lequel s'empresse tout aussitôt de se réfugier derrière Jo..

Marilou / *elle craque*

Mais arrêtez, bordel de Dieu !..

on la regarde surpris

..!!..

embarrassée

Allez, en place !..

Patrice et Fred s'installent..

Jo reste à l'écart..

Patrice

Sire, sire, justice !..

Fred

Ha, sire, écoutez moi !

Patrice

Je me jette à vos pieds !

Fred
J'embrasse vos genoux !..

Il joint le geste à la parole et se fait rabrouer par Marilou..

Patrice
Je demande justice !

Fred
Sire, mon fils m'a prêté la main en ouvrant un compte !
Marilou

le reprenant
En tuant le conte !

Fred
..!!.. En tuant le conte ! Il m'a rendu l'honneur, il a lavé ma honte..
Marilou

Jo, c'est à toi !..

Jo s'avance..

Patrice
Ha, Rodrigue, qu'as tu fait ? D'où viens tu, misérable ?

Jo
Suivre le triste four de mon corps déplorable !
Marilou / le reprenant

Cours et sort !

Jo
..!!..

il part en courant

Marilou
Mais où vas-tu ?

Jo /interrompant sa course
Mais c'est vous qui m'avez dit, cours et sors !

Marilou
Mais non !.. Suivre le triste cours de mon sort déplorable !

Jo
..!!.. Ha oui, d'accord !

Marilou
Allez, on reprend !

Patrice
Où prends-tu cette audace et ce nouvel orgueil de paraître en ce lieu que tu remplis de feuilles ?

Jo
Hélas, écoute-moi !

Patrice
Je me meurs !

Jo
Un moment !

Patrice
Laisse béton !

Jo
..!!.. 4 mots seulement ! Après je ne répons plus qu'avec cette épée !..
il sort son épée / celle ci a la pointe peinte en rouge..

Patrice
Quoi ? Du sang de mon père encore toute trempée !.. Rodrigue, qui l'eut cru ?

Jo
Chimène, qui l'eut dit ?

Patrice
Que notre heure soit si proche et si tôt se perdit !

Ils se sont pris par la main.. et se livrent tout aussitôt à un bras de fer sous les encouragements de Fred..

Marilou
Mais arrêtez !.. Je ne veux pas de ça ici !..
elle se tient brusquement le ventre
Holala, ça ne va pas du tout !..

Fred
Mal au ventre ?

Marilou
Oui !

Fred
Vous avez bouffé à la cantine ?

Marilou
Oui !

Fred
Alors, c'est normal, faut être immunisé !

Marilou
Oui.. Bon.. Où en étions-nous ?

Jo
Ha, moi, je sais pas. Moi, on me dit de faire, alors moi, je fais. Mais là, moi, je sais pas.. moi !
Marilou après avoir consulté son texte
Et bien pour quelqu'un qui sait pas.. Ton monologue !

Jo
Quoi ?

Marilou
Ton monologue !

Jo à Patrice
C'est quoi, un monologue ?

Patrice
Un mec qui travaille dans les colos, c'est le docteur des monos !

Marilou
Mais non, bougre d'abruti ! Ton monologue.. Ton texte !

Jo
Ha oui d'accord !.. Là où je cause tout seul ?

Marilou
Oui..

Jo regard conquérant
Sous moi donc, cette troupe s'avance..



1984/ Georges Berdot / Francis Brel / Georges Barax

Jouant les matamores, il appuie sur le pommeau de son épée qu'il avait glissé dans son jean / Il accuse tout aussitôt le coup (il s'est visiblement fait très mal au bas-ventre)..

Marilou
Ca m'aurait étonné.. Allez !..

Jo
Sous moi donc, cette troupe s'avance et porte sur son front une Europ assistance !

Marilou / elle corrige
Une mâle assurance !

Jo

Une mâle assurance !..

joué avec force grimaces

Nous partîmes 500, mais par un prompt renfort.. nous nous vîmes 3000 en arrivant au port..
Tant à nous voir marcher avec de tels visages.. que les plus épouvantés reprenaient du courage..

Fred

dans la même dynamique que Jo

Le combat fut gigantesque, tous les morpions périrent ou presque..

Jo, Patrice et Fred

très final de comédie musicale

A l'exception des plus trapus qui s'accrochèrent aux poils du..

Marilou / *les interrompant, furieuse*

Riri, une colle pour dimanche !

Fred

Ho non, m'dame, pas dimanche, j'ai répet !

Marilou

..??.. Vous répétez Le Cid dimanche ?

Fred

Mais non, pas le Cid, du rock ! Je fais partie d'un groupe. Les Zigounettes Pam Pam.. Super destroy !..

Marilou

Et bien , tu feras Pam Pam tout seul !.. Jo, tu termines !..

Jo

Heu.. Nous faisons couler des ruisseaux de leur sang et le combat cessa faute de combattants !

Marilou

de plus en plus malade, se tenant le ventre

Attendez moi là, je reviens !

Patrice

Prout, prout, ça, c'est les épinards !

Fred

Au fait, la Lucette, tu te l'es faite ?

Jo

Je veux, oui. A 3 heures du mat', au bas de l'immeuble, dans le vide-ordures, qu'on a fait ça !

Fred

Bonnard !

Jo

Ha non, craignos !.. Primo, la Lucette, elle était pas tellement d'accord, il a fallu que je la convainque..

Patrice *il corrige*

Que je la convaincasse !.. Imparfait du subjonctif !

Jo et Fred

..??..

Jo

Celui là, il nous les casse !.. Et deusio, au moment où j'orgasmais comme une bête, voilà t'y pas que le vide-ordures se met à éjaculer lui aussi et qu'on se retrouve enfouis sous un tas de saloperies !.. Et, troisio, un flic se pointe !..

Fred

Non !

Jo

Si !.. Alors, la Lucette, elle s'affole, et elle lui demande justice !.. Total, baston avec le flic ! Mais voilà t'y pas qu'il siffle et que, par un prompt renfort, ils furent bientôt dix mille à me tomber sur le corps !

Fred

Dix mille ?

Jo

Vouais, à deux trois près, et attends, c'est pas fini !.. Parce qu'au même moment, voilà t'y pas que, le père de la Lucette, il se pointe.. Faut dire que, toutes les nuits, il fait des rondes dans la cité, armé d'un fusil à pompe, rapport à son autoradio qu'on lui a chouravé un jour dans sa bagnole !.. Tu sais, celui que j'ai sur la cheminée ?

Fred

Voui, voui..

Jo

Alors, lui, déjà qu'il est Miro, il verrait pas un Chagall dans le noir, qu'est ce qu'il voit ?.. Des mecs qui se foutent sur la gueule !.. Il a pas vu que c'était des flics !.. Alors, il tire en l'air, histoire de faire peur aux beaux et belligérants !.. Mais les flics, eux, ils croient qu'on leur tire dessus. Alors, crac, ils répliquent du talc au talc, à la mitraillette !.. Truffé de plomb qu'il était le père de la Lucette ! En 10 secondes, il avait pris 30 kilos !.. Et pourtant c'était pas faute de bavurer du sang de partout !..

Fred

Et toi ?

Jo

Moi ? Et bien, entre temps, j'avais foutu le camp.. et le combat cessa, faute de combattants !

Fred

..!!..

Retour de Marilou

Marilou

Ha, ça va beaucoup mieux !.. Bien, on va pouvoir reprendre !.. Scène 5 de l'acte 4 !.. Je vous résume l'action ..

Jo, Fred et Patrice se rapprochent

Don Sanche, qui est amoureux de Chimène, s'est proposé de tuer Rodrigue et l'a donc défié en duel. Mais, en réalité, Rodrigue a très vite fait de désarmer Don Sanche. Mais, Chimène, voyant Don Sanche vivant, croit que Rodrigue est mort !.. Vous saisissez l'importance dramaturgique de la situation ?..

Fred, Patrice et Jo

..??..

Jo

Dites, M'dame, on joue toujours la même pièce ?

Marilou

..!!.. Allez, en place !.. Riri, tu fais Don Sanche !

On s'installe..

Fred se déplaçant vers Patrice

Madame, obligé d'apporter à vos pieds cette épée..

Jo

Hé, connard, c'est moi qui l'ai !

il lui donne l'épée..

Fred recommençant la même action

Madame, obligé d'amener à vos pieds cette épée..

Patrice

Quoi, tu l'as tué, salop !

Marilou *elle corrige*

Perfide, pas salop !

Patrice

..??.. Et ça veut dire quoi, perfide ?

Marilou

Ca veut dire.. salop !

Patrice

Ben alors ?

Marilou

Corneille a écrit perfide, alors tu dis perfide !

Patrice

Et qui c'est ça, Corneille ?

Marilou

Mais c'est l'auteur, bougre d'abruti !

Jo

Même qu'il est vachement connu, parce que si tu prends Racine, tu bailles au Corneille !..
il rit..

Marilou

Jo, tu feras ta colle avec Riri dimanche !

Jo, Fred et Patrice se consultent du regard..

Patrice

M'dame, vous pouvez me coller moi aussi pour dimanche ?

Marilou

Quoi ?

Patrice

Ben oui. On fait partie du même groupe, comme ça on pourrait répéter !

Marilou *Furieuse*

Ton texte !

On se remet à jouer..

Patrice

Quoi, tu l'as tué, .. perfide !

Fred

Mais..

Patrice *le projetant au sol*

Ta gueule, exécration assassine d'un héros que j'adore !

Fred

Mais vous l'aimez, Madame ?

Patrice

Quoi ? Tu en doutais, enfant de.. perfide !

Fred *se relevant, encombré par sa cape*

Séchez vos pleurs, Chimène, et voyez sans tristesse mon vainqueur le calebar en liesse !

Jo s'approche...

Patrice

Quoi ?.. Devrais je épouser..

Jo a pris la main de Patrice..

Brutal changement de rythme.. Jo récite son texte à la perfection.

Si Patrice et Fred ne manifestent aucune surprise en l'écoutant, il n'en est pas de même pour Marilou..

Jo

Je ne viens point ici demander ma conquête. / mais tout au contraire vous apporter ma tête / Si tout ce que j'ai fait est trop peu pour un père / dites par quels moyens il faut vous satisfaire. / Dois je combattre encore mille et mille maux / Aux deux bouts de la terre étendre mes travaux / Mais je vois à vos yeux qu'il me faut mourir / car rien d'autre ne saurait me punir / Mais je vous en supplie, conservez la mémoire / celle d'un homme tombé en pleine gloire / et dites vous parfois en déplorant mon sort / S'il ne l'avait aimé, il ne serait pas mort..

Marilou *Interloquée*

Mais.. Mais c'est.. C'est..

L'émotion est trop forte. Elle s'écroule, terrassée par un infarctus..

On l'entoure. On constate son décès..

On manifeste sa joie..

Jo

Je vous l'avais dit, ça ne pouvait que marcher, le classique, c'est tuant !

Patrice

Bon, c'est pas tout ça !.. On a déjà eu Dubois, le prof d'atelier. On vient d'avoir le prof de français.. Le prof de gym ?

Fred

Je m'en suis occupé ! Je lui ai collé du 380 volts dans ses haltères !..

la lumière se met à clignoter

Ca a pas été long !

Patrice

Reste le prof de math !.. Quelqu'un a une idée ?

Jo

Ben, j'ai pensé qu'on pouvait faire quelque chose à partir du théorème de Pasolini !..

Patrice / il corrige

Pythagore !.. Pasolini, il joue à la Juventus !.. Alors, ton idée ?

Jo

Et bien voilà..

Tous trois quittent la scène en discutant théorème..

-----Noir sur scène-----

Georges Berdot 1980