

PARAPHASIE



3 comédiens, 1 comédienne

*Les comédiens s'affairent sur scène..
Se trouvent là = Jo, Jorge, Francis et Marilou..
Jorge a remis à Jo deux à trois feuillets dactylographiés..
Jo s'adresse au public..*

Jo

Comme vous avez pu le constater, nous sommes 4, plus Françoise à la régie, ce qui fait 5. Nous formons ce qu'on appelle un collectif, où tout un chacun est à même de s'exprimer comme il l'entend..

Francis

Exact. Précisons à ce propos..

Jo

*péremptoire
Toi, on ne t'a rien demandé !..
Francis, apeuré, juge préférable de se taire..
Autre constat, nous sommes différents!.. C'est ainsi que l'un d'entre nous a l'air plus.. que les autres !*

On regarde Jorge..

Jorge

...!!..

Jo

Mais la chose est normale, car si on y réfléchit un tant soit peu, dans tout groupe d'individus, il y en a forcément un qui a l'air un peu plus que les autres !.. Tenez, en ce qui vous concerne..

Marilou et Francis interviennent tout aussitôt / Ils font comprendre à Jo de ne pas aller plus loin dans sa démonstration..

Jo

Enfin, quoiqu'il en soit, lui, pas moi..

Marilou et Francis

Ni nous.

Jo

a écrit un texte. Et ce texte, nous allons vous le jouer. Il s'agit là bien évidemment d'une première.. Alors, si j'en crois les indications portées sur ces feuillets, l'action se déroule dans une salle à manger Louis XV..

*il regarde autour de lui..
On fera avec !*

Jorge, tout heureux, a installé le décor (une table et deux chaises)..

Quant aux personnages, ils sont au nombre de deux ! Un homme et une femme !

désignant Marilou et Francis

Donc, toi et toi !

Francis

Ha, parce que c'est moi...!!..

Jo

Oui. Je veux bien lui faire plaisir, mais je ne tiens pas à être ridicule.. Le couple est à table !.. Mais l'homme est plongé dans la lecture de son journal !

Jorge donne un journal à Francis, et une cuillère à Marilou..

Marilou

..??.. Et je mange quoi ?

Jo

Rien, tu fais comme si !.. Bon, allez y, en place !.. Tenez, voilà vos textes, vous pouvez de temps à autre y jeter un coup d'oeil !.. Nous, on vous regarde faire !

Jo et Jorge s'installent dans la salle..

Marilou et Francis se sont installés l'un en face de l'autre..

Francis lit un journal, Marilou fait semblant de manger..

On jette de temps à autre un coup d'oeil sur le texte de son rôle..

Marilou

après avoir lu le début de son texte

Dis donc, c'est..

Jo

Oui, je sais, ça surprend, mais un bon comédien se doit tout faire passer, le plus mauvais comme le pire !.. Allez y !

Marilou et Francis commencent à jouer..

Marilou

Jean Charles ?

Francis

Marie Thérèse ?

Marilou

Vous ne langez pas ?

Francis

Si, si..

Marilou

Avec votre tamis de rire à fable, un four, vous agrafez un ulcère, Jean Charles !

Francis

Vous noyez tout en noir, Marie Thérèse !

Marilou

Détrombonnez vous, Jean Charles, je tais ce que vis !

Intervention de Jo depuis la salle..

Jo

Madame a sonné ?

Marilou

Lardon ? Qui m'attelle ?

Jo

C'est moi, Carmen, votre domestique !.. Je demandais à Madame si Madame n'avait pas sonné !

Marilou

Non, non !

Jo

En ce cas, je demande à Madame de bien vouloir m'excuser !

Il se rassoit, non sans avoir expliqué au public que son rôle est un tout petit rôle (lazzis)..

Marilou

Jean Charles ?

Francis

Marie Thérèse ?

Avez vous remorqué, Jean Charles ?
Marilou

Quoi donc, Marie Thérèse ?
Francis

Carmen, notre cosmétique !.. Elle a cru que j'avais tonné !
Marilou

Et alors ? Rien de détonnant à cela !
Francis

Mais enfin.. Son absent !.. Il est incompressible !.. J'ai eu un bal mou à la comprendre !
Marilou

Elle doit être cretonne ou espagnolette. Ces gens là ont toujours eu des difficultés d'allocation !
Francis

Peut être !
Marilou

Marilou se regarde dans un petit miroir..

Tiroir, tiroir, suis je la pucelle ?
Marilou

..??.. Lardon ?
Francis

Lardonnez moi, Jean Charles, ma gangue a fourchu. Je voulais dire.. Suis je la plus pelle ?
Marilou

Je me disais aussi !
Francis

Marilou éclate de rire..

Mais enfin que se casse t'il ?
Francis

Je vis de me boire six pelles en ce ciboire !
Marilou

..!!.. Vous êtes bien la sole, Marie Thérèse !
Francis

vexée
Marilou

Vous êtes un buffle, Jean Charles !.. A phare ça, quoi de boeuf ?
Francis

lisant un article du journal
La raie pudique de Chine copulaire a des Maos et des bas résille !
Marilou

Ca ne bétonne pas. Ces gens là ont toujours pris leurs messies pour des lanternes !
Francis

intrigué par le contenu de son journal
C'est tout de même étanche, ces poubelles !
Marilou

Ha bon ?
Francis

Oui. Egouttez ceci.. Un mâle inconnu frappe mortellement notre copulation. On déflore déjà vingt à trente mille victimes et on retrouse un peu partout les cors des victimes !
Marilou

Dieu du miel, est ce possible ?
Francis

Oui, oui, c'est la trique vérité. Le gouvernement a même décrotté l'ébat d'urgence, mais le mâle va de bal en pis. On a bien arrêté deux à trois suce-sectes, mais en cure perte !
Marilou

Et comment se stigmatise ce mâle inconnu ?
Francis

On ne sait. Aucun bédouin sur glace lorsque la mort se manifeste. On beurre dans la solitude..

Marilou
Jean Charles ?

Francis
Marie Thérèse ?

Marilou
Je suis en quille, mon mi. Tout bâbord Carmen qui entend des bois, puis ces poubelles.. Et s'il y avait un raccord entre les deux ?

Francis
..??.. Non, vous détonnez à pleins cubes, ma mie !.. Carmen n'a rien à boire là dedans, elle a toujours été à notre sévice !

Marilou
N'empêche, son compartiment est étanche !

Francis
Elle n'a pas inventé la foudre, certes, mais c'est une excellente conne à tout faire. De plus, je la raye un salaire de rizière !..

Francis cesse brusquement de jouer..

Francis
Non, là, c'est plus possible ! Vaut mieux tout arrêter !

Marilou
abondant dans le sens de Francis
Je n'arrive même plus à comprendre ce que je dis !

Jo et Jorge montent sur scène..

Francis
Non mais c'est vrai, quoi ! Le texte est bourré de fautes de frappe !

Jorge
Comment ça ?

Marilou
Ecoute, avant d'écrire un texte, apprends au moins à taper à la machine !

Jo
Ils n'ont pas tort !

Jorge
Hé Ho, j'ai toujours su râper à la machine, mais voilà, pour une fois où j'écris un bout de sexe, vous me le tonsurez !

Et, furieux, il quitte la scène..

Francis, Jo et Marilou se "regardent"..

----- *Noir* -----